

PROGRAMM

SONNTAG, 20. NOVEMBER

11:00–11:35 Uhr

Junges Nationaltheater Mannheim – Schnawwl: Studio

Vorstellung: De Spiegel (Belgien) – NEST

11:00-12:00 Uhr

Tanzhaus Käferta/NTM

Anreise/ Anmeldung

12:00–12:15 Uhr

Tanzhaus Käferta/NTM

Begrüßung durch Prof. Dr. Gerd Taube & Annett Israel (DE/EN)

12:15–13:45 Uhr

Tanzhaus Käferta/NTM

Rolle vorwärts: Die gegenwärtige Situation und neue Perspektiven im zeitgenössischen Musiktheater für junges Publikum

Ina Karr

und anschließend im Dialog mit Prof. Dr. Matthias Rebstock:

What's next im Musiktheater für junges Publikum?

Moderation: Prof. Dr. Geesche Wartemann (DE/EN)

13:45–14:00 Uhr kurze Kaffee- und Imbisspause

14:00–15:30 Uhr

Tanzhaus Käferta/NTM

AGORA: Positionen zu aktuellen Entwicklungen im Musiktheater für junges Publikum in Deutschland und Europa werden beispielgebend vorgestellt von:

Zonzo Compagnie (Belgien) – *Sara Joukes*

Junge Oper Stuttgart (Deutschland) – *Ulrike Hönig, René Dase*

Königliche Oper Stockholm (Schweden) – *Anna Karinsdotter*

Dieserud/Lindgren (Norwegen) – *Christina Lindgren*

Holland Opera (Niederlande) – *Niek Idelenburg, Anne-Marie Kremer*

Junge MET/Theater Pfüze (Deutschland) – *Martin Zels, Jürgen Decke*

15:30-16:30 Uhr

Tanzhaus Käferta/NTM

Experimentierräume – Konzepte (DE/EN)

Die künstlerischen Leiter*innen der Experimentierräume stellen Inhalte, Arbeitsweisen und Ziele ihrer Experimentierräume vor.

Karel Van Ransbeeck, Christian Kesten, Matthias Hinke, Anselm Dalferth und Johanna Wall und Anne-Kathrin Ostrop

16:30-17:00 Uhr Abendimbiss, anschließend Bustransfer zur Festivaleröffnung

17:30-18:30 Uhr

Nationaltheater Mannheim: Unteres Foyer

Eröffnung des Europäischen Festivals Happy New Ears

19:00-20:30 Uhr

Nationaltheater Mannheim – Opernhaus: große Bühne

Vorstellung: Königliche Oper Stockholm (Schweden) – MEIN BRUDER DON JUAN

anschließend:

Nationaltheater Mannheim: Theatercafé

Ausklang in und mit der Hörbar

MONTAG, 21. NOVEMBER

9:30-10:30 Uhr

Erich-Kästner Grundschule

Vorstellung: Junge Oper Mannheim – LAUSCHANGRIFF

9:30-10:30 Uhr

Nationaltheater Mannheim: Unteres Foyer

Vorstellung: Junge Oper Mannheim – KLANGSPIELPLATZ

10:00-10:35 Uhr

Junges Nationaltheater Mannheim – Schnawwl: Studio

Vorstellung: De Spiegel (Belgien) – NEST

11:00-17:00 Uhr mit Pausen & zwischen 13:00 und 14:00 Lunchpaket Lieferung

Experimentierräume – Erkundungen: Was heißt experimentieren im Musiktheater für Kinder?

In den Experimentierräumen werden verschiedene künstlerische Ansätze, Fragestellungen und Verfahren im zeitgenössischen Musiktheater für junge Zuschauer erkundet.

Experimentierraum 1 - Tanzhaus Käfertal/NTM

Kunst ist eine Frage von Neugier, nicht des Alters. Balancieren zwischen Abstraktem und Konkretem. Kunst

Begegnungen für die allerjüngsten Menschen (0-3 Jahre). *Karel Van Ransbeek und Astrid Bossuyt (Belgien) (ENGL)*

Experimentierraum 2 - Musikpark Mannheim, Performanceraum

Spielraum Stimme – Vokale Experimente *Christian Kesten*

Experimentierraum 3 - ZEITRAUMEXIT e.V.

innen + aussen – DAS HÖRBARE SICHTBAR MACHEN *Matthias Hinke*

Experimentierraum 4 - FORUM Jugendkulturzentrum, Saal

Klangräume gestalten – Musiktheatrales Komponieren mit Kindern *Anselm Dalferth und Johannes Gaudet*

Experimentierraum 5 - kommunikation-mannheim

Musikkulturen im Dialog *Anne-Kathrin Ostrop & Johanna Wall mit Prof. Dr. Raimund Vogels, Ulrich Lenz & Mustafa Akça*

17:15-18:15 Abendessen in der Justus-von Liebig Schule für Ernährung, Aula

18:30-19:30 Uhr

Junges Nationaltheater Mannheim – Schnawwl: Spielraum

Vorstellung: Junge Oper Mannheim – ROMEO & ZELIHA

18:30-19:20 Uhr

Nationaltheater Mannheim: Studio Werkhaus

Vorstellung: Zonzo Companie (Belgien) – LISTEN TO THE SILENCE

20:00-21:30 Uhr

Junges Nationaltheater Mannheim – Werkhaus Lobby

Inszenierungsgespräche zu MEIN BRUDER DON JUAN, NEST und LISTEN TO THE SILENCE

Moderation: Bernd Mand – Denkanstöße für die Diskussion: Roland Quitt (DE/EN)

ab 21:30 Uhr

Foyer Collini-Center

Hörbar – BMX-Performance und Ausklang

DIENSTAG, 22. NOVEMBER

9:30-10:30 Uhr

Tanzhaus Käfertal/NTM

Experimentierräume – Reflexion

Die Experimentierraum-Gruppen reflektieren, welche Beobachtungen, Erfahrungen, Fragen und Impulse sie aus ihrer praktischen Auseinandersetzung im Experimentierraum weiter geben wollen.

Die Experimentierraum-Gruppen werden moderiert von:

Anna Eitzeroth, Anne Richter, Dorothea Hartmann, Ina Karr und Johanna Wall

10:30-11:00 Uhr Kaffeepause

11:00-12:00 Uhr

Tanzhaus Käfertal/NTM

Experimentierräume – Austausch

Gemeinsamer Austausch im Plenum. (DE/EN)

12:00-13:00 Uhr Mittagspause

13:00-15:00 Uhr

Tanzhaus Käfertal/NTM

Herausforderungen, Impulse und Visionen für die Entwicklung im zeitgenössischen Musiktheater für junges Publikum: nationale und internationale Beobachter*innen resümieren den Kongress (DE/EN)

Gerald Mertens (Deutsche Orchestervereinigung & netzwerk junge ohren)

Amelie Mallmann (Dramaturgische Gesellschaft)

Joscha Schaback (Schott Musikverlag)

Dr. Charlotte Seither (Deutscher Komponistenverband)

Tuula Jukola-Nuorteva (Finnland – reseo, European Network for Opera and Dance Education)

Diana Kržanić Tepavac (Serbien-ASSITEJ international)

Moderation: Roland Quitt

15:00-15:30 Uhr

Kongress Abschluss

16:00-16:40 Uhr

Junges Nationaltheater Mannheim - Schnawwl: Studio

Vorstellung: Muziekvoorstelling.nl (Niederlande) - HUI! (WOEII!)